

Heimat

men &

cabaret & meh

präsentiert auf der Bühne zur Heimat in Ehrendingenen:

Mittwoch 8. September 2010, 20:30 Uhr



Duo Hohe Stirnen: «Tanze wie ne Schmäterling»

Ali tanzt wie ein Schmetterling und sticht wie eine Biene. Das wissen die Boxfans auf der ganzen Welt. Regula Geiger weiss es nicht. Regula arbeitet als Coiffeuse in Oerlikon und soll Muhammad Ali die Haare schneiden. «Haben Boxer überhaupt eine Frisur?», fragt Regula.

Pedro Lenz (Worte) und **Patrik Neuhaus** (Musik) performen eine Geschichte über Leidenschaft, Aufbruch und Selbstbestimmung. **Wie Regula Geiger und Muhammad Ali das Schicksal dieses Landes beeinflusst haben, darüber werden Sie staunen!**

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 38.–

Freitag 17. September 2010, 20:30 Uhr



Wyss/Straumann: «Ges(t)ammelte Werke»

Roman Wyss (Piano) und **Rhaban Straumann** (Text)

Ein stiller Geschichtenerzähler und ein feinfühler Pianist stammeln sich mit intelligentem Humor scheinheilig bis bitter böse durch amüsante, dubiose sowie makabre aber allesamt wahre Schlagzeilen des irren Alltags. **Ein meisterhaft anspruchsvoller Genuss mit waghalsiger Wortakrobatik eingebettet in klangvolle Noten.**

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 35.–

Donnerstag 23. September 2010, 20:30h



Max Lässer & das kleine Überlandorchester

Der Badener Saiten-Virtuose in der Heimat! Lüpfige Ländler, stampfende Polkas, eine Fülle von Klangfarben und viel Platz für musikalische Ausflüge und Improvisationen.

Ausgezeichnet mit dem Aargauer Kulturpreis 2010!

Max Lässer (Gitarren), **Töbi Tobler** (Hackbrett), **Philipp Küng** (Bass), **Markus Flückiger** (Schwyzer Örgeli)

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 38.–

Donnerstag 30. September 2010, 20:30 Uhr



Susanne Kunz: «Schlagzeugsolo»

– **eine Frau am Höhepunkt.** Die umtriebige Hausfrau Elsbeth Schneider hält eine Lesung aus ihrer frisch veröffentlichten Autobiographie. Doch wie das Leben so spielt, muss sich Elsbeth mehr um die Belange ihrer ständig anrufenden Familie kümmern, statt um die Karriere als Schriftstellerin.

Mit absurden Geschichten und beissendem Spott beschreibt das Soloprogramm von Susanne Kunz das moderne Dasein von vier Menschen aus dem unteren Mittelstand.

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 35.–

Mittwoch 13. Oktober 2010, 20:30 Uhr und
Donnerstag 14. Oktober 2010, 20:30 Uhr



Andreas Thiel: «Politsatire 3»

In seinem dritten politischen Programm zieht der Ritter von der fröhlichen Gestalt mit dem Morgenstern gegen das Abendland. Ach ja, Pinguine kommen auch vor.

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 38.–

Donnerstag 21. Oktober 2010, 20:30 Uhr



Clara Buntin: «ich und Clara»

Ich und Clara sind ein gut eingespieltes Solo. Zwischen Klassik und Rap singt die analoge Unterhaltungskünstlerin in einer eigenwilligen Mischung aus Musik, Super-8-Film und Theater, begleitet von ihrem E-Piano und ihrem zweiten Ich aus dem Kassettenrekorder.

Unvorstellbar – überraschend – köstlich – schräg.

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 35.–

Samstag 30. Oktober 2010, 20:30 Uhr



«Die Leidenschaftlichen»

Zusammengeführt hat sie ein banaler Wohnungstausch. Zwei junge Frauen stehen sich gegenüber, zwei Kämpferinnen in einem tödlichen Duell. Gefochten wird um das einzige, was das Leben an Wert zu bieten hat: um Leidenschaft und Liebe. Die Fetzen werden fliegen!

Theater mit **Simona Hofmann & Claudia Faes**, Text/Regie: **Matthias Dix**

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 30.–

Mittwoch 3. November 2010, 20:30h – **Première!**



Lisa Catena: «Tippmamsell»

Der (Berner) Mundarthimmel ist um einen funkelnden Stern reicher! Sie begibt sich für ihr neues Lied- und Textprogramm in die Rolle der Beobachterin, die die Befindlichkeit ihrer Landsleute und speziell ihrer Generation protokolliert; Lisa Catena alias Tippmamsell hört genau hin und ist «Die wo's tippt am Schluss».

Begleitet von Jüre Walter (Akkordeon, Piano, Gitarre) und Michael Christen (Kontrabass).

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 35.–

...auf der Rückseite gibt's noch viel mehr!





Mittwoch 17. November 2010, 20:30 Uhr

zwergenHAFT: «Maskulin – ein Stück Männlichkeit»

Vorhang auf für die «Herren der Schöpfung», Bühne frei für omnipotente Männlichkeit! Nach Jahren weiblicher Emanzipation ist es an der Zeit, das Revier zu markieren und zu demonstrieren, wer nun eigentlich «die Hosen an hat»!

Verehrte Damen, staunen Sie über so viel vollkommene Erhabenheit! Werte Herren, reissen Sie sich gefälligst am Riemen und «stellen Sie Ihren Mann», schliesslich gehören auch Sie jener gekrönten Spezies an! Hereinspaziert zur ultimativen Männerparade! Die Vielfalt, wie Mann durchs Leben geht, scheint unbegrenzt...

Ausdruckstarkes, einzigartiges Maskentheater von und mit **Patrick Boog** und **Alexander Huber**.
Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 35.-



Mittwoch 1. Dezember 2010, 20:30 Uhr

Kapelle Sorelle: «Im Durchflug»

Vom Himmel hoch da komm'n sie her, der Flug rasant, die Landung schwer. Zwei frischgebackene Engel stolpern mit Sack und Pack auf die Bühne und bringen ihr 7-Meter-Akkordeon zum Erklingen und werden wie immer schaurig schön singen. Oh, du Fröhliche! Ein wahres Geschenk – und freilich super feierlich!

Mit Ursina Gregori, Charlotte Widmer und Special Guest Max Rüdlinger
Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 38.-



Samstag 11. Dezember 2010, 20:30 Uhr

«Robert Schumann & Clara Wieck – eine Liebe mit Hindernissen»

Klavierunterricht kann gefährlich sein! Der Komponist Robert Schumann (1810–1856) verliebte sich dabei unsterblich in die Tochter des Lehrers, die brillante Pianistin Clara Wieck (1819–1896). Clara erwiderte diese Liebe, der Vater kämpfte mit allen Mitteln dagegen an... Abheben in die romantischen Sphären des 19. Jahrhunderts, als die Schreibfeder noch ein wichtiges Kommunikationsmittel war.

Valérie Cuénod und Marco Caduff überzeugen mit ihrer packenden und gefühlvollen Interpretation der Briefe der beiden Musiker, **Gregor Loepfe** spielt stimmungsvolle Klaviermusik von Robert Schumann und Clara Wieck – **ein berührendes Programm!**

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 30.-



Freitag 17. Dezember 2010, 20:30 Uhr

Gunkl: «Verluste»

(Einzigiger CH-Auftritt dieses Jahr!)

...gut, wir waren damals natürlich alle jünger, und jeder von uns hat viel mehr geglaubt als gewusst. Das ist in einem gewissen Alter ja auch ganz wunderbar; da hat man grad einmal zwei Sachen erlebt und vier Sachen gelesen und sollte schon erwachsen sein. Wir haben praktisch noch nix erlebt, aber das Bissl haben wir uns zu einem kompletten Leben aufgeblasen. Das ist eigentlich sehr schön; man glaubt, man hat's im Griff – weil man es nicht tragen muss, glaubt man, man hat's im Griff.

Genialer Wiener Wortakrobat, Träger des «Salzburger Stier».
Wer Thiel mag, mag auch Gunkl» (M.R.).

Restaurant ab 18 Uhr, Bühne-Bar ab 19:30 Uhr, Eintritt 38.-



jeweils Samstag 6., 13. und 20. November 2010 und
jeweils Samstag 4. und 18. Dezember 2010, 19:00 Uhr

wine & crime – «so etwas wie Jeckyll and Hyde»

Eine brandneue Story von und mit Menf Rhyner. Spannend, witzig, süffig! Reservieren Sie frühzeitig, die beliebte Kombination von Weindegustation mit Menu und Krimi-Theater geht bereits ins 5 Jahr! (limitierte Platzzahl: maximal 20 Personen pro Abend!)

Theater, 8 Degustationsweine und 4-Gang-Menu 98.-/Person



Freitag 31. Dezember 2010

Sylvester in der Heimat

Programm nach Ansage: wir lassen uns etwas ganz Besonderes einfallen – und Sie lassen sich überraschen! Abgemacht?

Infos folgen auf unserer Website www.zurheimat.ch

Reservationen / Tickets / Infos:

Menf Rhyner zur Heimat

Fon 079 431 88 62
Fon 056 210 38 28

menf@menfund.ch
info@zurheimat.ch

www.menfund.ch
www.zurheimat.ch

Veranstaltungsort: Wirtshaus zur Heimat, Dorfstrasse 22, 5420 Ehrendingen
Programmänderungen vorbehalten.

NEU gibt's den Heimat-Kleinkunstgenuss auch im Abo!

Abo «menf&9»: 9 Vorstellungen aus dem aktuellen Programm nach Wahl, 2 Drinks an der Bühne-Bar, zum Preis von CHF 250.- (= 2 Gratis-Eintritte)

Abo «menf&5»: 5 Vorstellungen aus dem aktuellen Programm nach Wahl, 1 Drink an der Bühne-Bar, zum Preis von CHF 143.- (= 1 Gratis-Eintritt)

Alle Abos sind übertragbar, Abonnenten erhalten exklusiv Vorab-Programminfos.

Abo-Verkauf: Menf Rhyner, Fon 079 431 88 62 oder menf@menfund.ch

«menf& – cabaret & meh» wird unterstützt von:

SCHMAEH
Offset & Repro AG
Print • Medien • Kommunikation
5420 Ehrendingen • www.schmaeh-druck.ch



Aargauische Kantonalbank